

## **GATE 6**

### **God Machines**

Eigenproduktion (58:37)

Wenn man nicht erst seit gestern Fan von hochwertigem Progrock ist, dürfte man irgendwann über den Namen Erik Masselink gestolpert sein, der mit recht einzigartiger Stimme schon die Alben der niederländischen Combo Symmetry (unbedingt wiederentdecken!) veredelte. Gemeinsam mit Musikern der Landsmänner Marathon und Harrow hob er eine neue Band aus der Taufe - und das nun endlich erschienene Debüt hat es in sich. Mit Metal im engeren Sinne hat man zwar noch weniger zu tun als Symmetry, aber wer auf melancholischen und hochmelodischen „thinking man´s Prog“ abfährt, dürfte bei „God Machines“ voll auf seine Kosten kommen. Masselinks Stimme hört man auch aus Tausenden anderen heraus, die Produktion ist glasklar und eher modern als verstaubt, und die Gitarrenmelodien sind teilweise nicht von dieser Welt. Immer mal wieder denkt man deshalb an neuere Sieges Even oder die beiden tollen Subsignal-Werke, die eine ganz ähnliche Stimmung erzeugen, musikalisch ansonsten aber eher nicht vergleichbar sind. Anspieltipps eines lange nachwirkenden Konzeptalbums sind der kernig groovende Opener ´Father Son´, das todtraurige ´My Warning´, das hocheingängige ´Casualties Of War´ (die Melodien!) sowie die Prog-Wundertüten ´Man To Be´ und ´Killing Me´ (beide absolut over the top!). Hier sollten auch dringend Fans von Arena, Threshold, sowie neuen Fates Warning Reinhören!

**Kontakt: [www.gate6.nl](http://www.gate6.nl)**